



25 let

DRUŠTVO KRAJINSKIH ARHITEKTOV SLOVENIJE

fotografski natečaj

OBLIKOVANE KRAJINE

FOTOGRAFIJE KRAJINSKOARHITEKTURNIH UREDITEV

1. Uvod:

Društvo krajinskih arhitektov Slovenije (DKAS) ob 25-letnici svojega delovanja razpisuje fotografski natečaj z naslovom OBLIKOVANE KRAJINE - FOTOGRAFIJE KRAJINSKOARHITEKTURNIH UREDITEV, ki mu bo sledila razstava najboljše ocenjenih del.

Namen natečaja je v jubilejnim letu ustanovitve društva predstaviti tvornost krajinskih arhitektov – študentov in diplomantov ljubljanske Biotehniške fakultete skozi oči profesionalnih in amaterskih fotografov, s tem pa prispevati k boljšemu razumevanju, promociji in zavedanju o pomenu dela krajinskih arhitektov in njihovi vlogi pri kakovostnem urejanju prostora.

Natečaj se bo zaključil z razstavo najboljše ocenjenih fotografij, ki bodo predstavile kakovostno zasnovane in izvedene krajinskoarhitekturne objekte in ureditve. Na ta način želi društvo širši javnosti pokazati ustvarjalnost krajinskih arhitektov in opozoriti na raznovrstnost ureditev ter različne pristope k oblikovanju odprtega prostora, predvsem pa na nujnost pretehtanih strokovnih rešitev, ki morajo upoštevati različne omejitve, hkrati pa zagotoviti uporabnost in izpolnjevati estetska merila. Opozoriti želimo, da je oblikovana krajina del našega vsakdana, saj se z njo srečujemo na poti v šolo in v službo, na potovanju, v prostem času, ob rekreaciji, na prireditvah, v prostorih spomina in drugih javnih prostorih.

Delo krajinskih arhitektov spremlja zavedanje, da kakovostno urejen odprti prostor odraža kulturo in sistem vrednot v družbi, povečuje kakovost bivanja in prispeva k večji prepoznavnosti kraja, regije ali države. Z natečajem in razstavo fotografij želimo povezati

delo fotografov in krajinskih arhitektov v združen nagovor širše javnosti in s tem spodbuditi razmislek o pomenu kakovostno urejenega prostora.

2. Pogoji sodelovanja:

Na natečaju lahko s črnobelimi ali barvnimi fotografijami sodeluje kdorkoli. Na natečaj so lahko prijavljene fotografije izvedenih krajinskoarhitekturnih ureditev, ki so jih v Sloveniji ali v tujini zasnovali študenti ali diplomanti ljubljanske Biotehniške fakultete v obdobju od uvedbe študija urejanja krajine oz. krajinske arhitekture leta 1972 pa do danes.

Vsak udeleženec lahko sodeluje z največ sedmimi (7) fotografijami, ki prikazujejo bodisi celoto krajinskoarhitekturne ureditve, bodisi del celote ali detajl.

S sodelovanjem na natečaju se prijavitelj obveže, da sprejema pravila in pogoje, ki jih je določil organizator.

3. Avtorstvo:

Prijavitelj oziroma pošiljatelj je lahko kdorkoli, ki prevzema tudi vso odgovornost in upošteva vse naslednje pogoje:

- Motivi na poslanih fotografijah morajo v celoti predstavljati avtorsko ali soavtorsko delo krajinskega arhitekta, ki se je šolal na BF v času od 1972 dalje.
- Fotograf je lahko hkrati tudi avtor oziroma soavtor ureditve, lahko pa je le fotograf ureditve, ki so jo zasnovali drugi avtorji.
- Z oddajo prijave na spletni strani sodelujoči potrjuje, da se morebitni drugi avtorji ureditve strinjajo z objavo fotografij.
- Prav tako prijavitelj s prijavo potrjuje, da je pridobil soglasje investitorja v primeru, da so na fotografijah predstavljene zasebne ureditve (npr. vrtovi).

4. Oblika fotografij:

Sprejemamo fotografije v digitalni obliki v formatu JPG. Velikost datoteke naj ne presega 10 MB. Daljša stranica fotografije mora biti minimalno 2500 pik (px) pri resoluciji 300 dpi. Fotografije so lahko posnete v digitalni obliki ali na filmu in nato skenirane v ustrezni kvaliteti. Vsebina fotografij se ne sme naknadno spreminjati ali dopolnjevati. Dovoljeni so samo tisti posegi, ki so skladni s trenutno sprejetimi standardi v fotografski industriji. Žirija je končni razsodnik teh standardov in lahko po presoji zahteva originalno neobdelano datoteko, kot jo je zabeležila kamera.

5. Označevanje datotek:

Ime datoteke naj bo sestavljeno iz: imena avtorja fotografije, zaporedne številke fotografije, naslova fotografije in lokacije. Primer: *Janez_Gorenc_1_igrišče_Kranj.jpg*

6. Rok in naslov za oddajo fotografij

Rok za oddajo fotografij je 10. 6. 2017 do polnoči. Udeleženci prijavo na fotografski natečaj izpolnijo v [spletnem obrazcu](#), ki je dosegljiv preko povezave, ki se nahaja na [spletni strani DKAS](#). Po oddaji spletne prijave bodo udeleženci na navedeni elektronski naslov prejeli povezavo, s katero bodo na strežnik naložili svoje fotografije. Če prijavitelj kljub izpolnjeni elektronski prijavi in po prejemu povezave ne bo posredoval fotografij, se sešteje, da prijava ni uspela.

7. Koledar natečaja in razstave

Natečaj poteka od 1.3.2017 do 10.6.2017. Pregled prispelih fotografij in ocenjevanje ter odločanje o delih, ki bodo razstavljeni, bo zaključeno do 15.7.2017. Avtorji izbranih fotografij bodo obveščeni po elektronski pošti do 30.7.2017. Razstava fotografij bo organizirana

septembra 2017 v okviru prireditev ob 25-letnici delovanja DKAS. Odprtje razstave s podelitvijo nagrad in priznanj bo predvidoma v Prekmurju, nato pa se bo razstava selila po drugih krajih Slovenije.

Točen datum odprtja oz. trajanja prve razstave bo objavljen naknadno.

8. Žirija natečaja:

Žirija v sestavi:

- **Emina Djukić**, docentka na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani,
- **Sergej Hiti**, krajinski arhitekt in
- **Matjaž Intihar**, urednik revije e-fotografija,

bo pregledala fotografije, pripravila izbor za razstavo OBLIKOVANE KRAJINE ter izbrala nagrajena dela - najboljše fotografije. Razpisovalec posebej opozarja, da ne bo nagrajeval najboljših krajinskoarhitekturnih rešitev pač pa najboljše fotografije!

9. Merila za izbor najboljših fotografij

Merila za izbor najboljših fotografij so: estetska in tehnična kakovost fotografije, izraznost predstavljenih ureditev ter prikaz skladnosti in pomena kakovostnih prvin krajinsko arhitekturnih ureditev.

Fotografije morajo prispevati k razumevanju dela krajinskih arhitektov in k zavedanju o njegovem pomenu za ustvarjanje skladnih in funkcionalnih prostorskih ureditev.

10. Nagrade

Trem najboljše ocenjenim fotografijam bodo podeljene praktične nagrade, žirija natečaja bo izbrala tudi fotografije, ki bodo natisnjene kot razglednice.

11. Uporaba fotografij

DKAS razpisuje natečaj z namenom pridobiti kvalitetne fotografije izvedenih krajinskoarhitekturnih ureditev. Fotografije bodo uporabljene za promocijo društva in stroke, predstavljene bodo na razstavah in v vizualnih medijih (najmanj na spletni strani društva in društveni facebook strani), katalogu ali zloženki, na razglednicah ali drugih promocijskih materialih društva.

12. Pojasnila

Dodatna pojasnila v zvezi z natečajem so na voljo preko spletne pošte na naslovu: info@dkas.si, (obvezen zapis zadeva: Oblikovane krajine).

Organizacijski odbor natečaja Oblikovane krajine

Ljubljana, 1.3.2017