

Fotografski natečaj Društva krajinskih arhitektov Slovenije ob 20. letnici delovanja društva:

KRAJÍNA

Društvo krajinskih arhitektov Slovenije v jubilejnem letu razpisuje fotografski natečaj.

- Pogoji sodelovanja:
Na natečaju lahko sodelujejo krajinski arhitekti, člani in nečlani Društva krajinskih arhitektov Slovenije in študenti krajinske arhitekture (razen članov žirije).
- Temi natečaja:
Natečaj ima dve temi:
 - KULTURNA KRAJINA – barvne fotografije
 - STRUKTURE V KRAJINI – črno-bele fotografije
- Število fotografij:
Vsak udeleženec lahko sodeluje s petimi fotografijami na vsako temo.
- Avtorstvo:
Poslane fotografije morajo biti v celoti avtorsko delo sodelujočega, za kar ta tudi prevzema vso odgovornost.
- Oblika fotografij:
Sprejemamo fotografije v digitalni obliki, v formatu JPG. Velikost datoteke naj ne presega 5 MB. Daljša stranica fotografije mora biti minimalno 1280 pix. Fotografije so lahko narejene digitalno ali ustvarjene digitalno s skeniranjem fotografskega filma.
- Označevanje datotek:
Ime datoteke naj bo sestavljeno iz: teme, zaporedne številke fotografije, imena in priimka avtorja, naslova fotografije. Primer: *a1 Janez Primer Slovenska krajina.jpg*
- Oddaja fotografij:
Fotografije lahko oddate na 2 načina: na elektronski naslov info@dkas.si ali na CD-ju na naslov DKAS, Jamnikarjeva 101, 1000 Ljubljana. Pri obeh možnostih je nujno priložiti prijavnico, ki jo najdete v prilogi.
- Koledar razstave
Fotografski natečaj se začne z Mesecem krajinske arhitekture 2012 in zaključí z Mesecem krajinske arhitekture 2013.
rok za oddajo: 01.03.2013
žiriranje: do 31.03.2013
obvestilo o rezultatih in odprtje razstave: na prireditvi Meseca krajinske arhitekture 2013 (datum bo določen naknadno)

9. Žirija:
Matjaž Intihar, urednik E-fotografije
prof. Dušan Ogrin
Luka Vidic

10. Nagrada
Za najboljša dela na vsako temo bodo od odprtju razstave podeljene nagrade (1., 2. in 3. nagrada ter 3 diplome). Vsak udeleženec lahko na eno temo dobi samo eno nagrado. Žirija si pridržuje pravico podeliti več ali manj nagrad. Odločitev žirije je dokončna in nepreklicna.

11. Uporaba fotografij
DKAS razpisuje natečaj z namenom pridobiti kvalitetne fotografije slovenske krajine, ki jih bo uporabil za promocijo društva in stroke, predstavitev razstave v medijih in v katalogu. V kolikor se avtor s tem ne strinja, naj to napiše na prijavnici.

Sodelovanje na razstavi pomeni, da avtor sprejema pravila, ki jih je določil organizator.

12. Definicije

Črno-bela fotografija, ki vsebuje tone od zelo temno sive (črne) do zelo svetlo sive (bele), je črno-bela fotografija z različnimi odtenki sive. Črno-belo delo, tonirano v celoti v eni barvi, ostaja monokromatsko delo, ki sodi v črno-belo kategorijo; tako delo se v katalogu lahko reproducira v črno-beli tehniki. Črno-belo delo, spremenjeno z delnim toniranjem ali z dodatkom ene barve postane barvno delo (večbarvno) spada v barvno kategorijo.

FOTOGRAFSKI NATEČAJ

KRAJINA

Ime in priimek avtorja	
Naslov avtorja	
E-pošta	
Telefon	
A – KULTURNA KRAJINA (barvne fotografije)	
ŠT. FOTOGRAFIJE	NASLOV FOTOGRAFIJE
A1	
A2	
A3	
A4	
A5	
B– STRUKTURE V KRAJINI (črno-bele fotografije)	
ŠT. FOTOGRAFIJE	NASLOV FOTOGRAFIJE
B1	
B2	
B3	
B4	
B5	

se strinjam z uporabo poslanih fotografij za promocijo društva in stroke, predstavitev razstave v medijih in v katalogu (PROSIMO, OBKROŽITE)

podpis