

Predstavitev aktivnosti in dogodkov v okviru projekta Mi urejamo krajino

1. Izdaja serije petih plakatov - Krajine Slovenije (oktober 2004)

Serijski petih plakatov je bila zasnovana na osnovi Regionalne razdelitve krajinskih tipov Slovenije, ki opredeljuje pet krajinskih regij v Sloveniji. Vsak plakat predstavlja eno od krajinskih regij z osnovno fotografijo, ki najbolje ponazarja predstavljen tip krajinske regije ter dodanih je še šest manjših fotografij, ki dopolnjujejo tipološko opredelitev krajin v regiji. Fotografijam je dodan kratek opis tipa krajine ter na vsakem plakatu je temeljna razlaga pojmov krajina, slovenska kulturna krajina in izjemna krajina. Plakati naj bi pripomogli k poznavanju slovenskih krajin in seznanjanju s temeljnimi opredelitvami o krajinah. Serija plakatov je bila izdana v nakladi 5 x 500 izvodov.

2. Posvet z delavnico za seznanitev učiteljev s projektom in njegovo vsebino (5.november 2004)

5. novembra 2004 je bil v Ljubljani v Centru vlade za informatiko organiziran posvet s predstavitveno delavnico za učitelje osnovnih šol, vzgojitelje v vrtcih ter za vse, ki jih zanima urejanje krajine. Vabilo za delavnico so prejele vse slovenske osnovne šole, vzgojno varstveni zavodi, slovenske občine ter druge organizacije. Delavnice se je udeležilo 50 slušateljev, ki so prisluhnili predavanjem o oblikovanju predstave o krajini, o vlogi krajinskega arhitekta v družbi ter o zaznavanju, analiziranju in upodabljanju krajine. Udeleženci so se aktivno odzvali na predstavljene teme in podali več zanimivih predlogov za dodatne načine razširjanja znanja.

3. Izdaja zbornika predstavitvene delavnice Mi urejamo krajino (november 2004)

Zbornik Mi urejamo krajino je bil pripravljen za izvedbo delavnice v okviru projekta Mi Urejamo krajino in je namenjen širši javnosti, predvsem pa mentorjem - učiteljem, vzgojiteljem, staršem kot didaktični pripomoček pri pouku naravoslovne, okoljske in likovne vzgoje v osnovnih šolah in vrtcih.

Vsebina zbornika zajema predstavitev projekta Mi urejamo krajino, opredelitev pojma krajina, predstavitev vsebine Evropske konvencije o krajini, predstavitev naloge Regionalna razdelitev krajinskih tipov Slovenije, opredelitev kulturne krajine, krajina kot prvina varstva narave, zaznavanje krajine, doživljajska vrednost krajine, analiza krajine na primeru Radenskega polja in upodabljanje krajine. V prilogi zbornika je bil priložen natečajno gradivo, prijavnica za natečaj, pomanjšana predstavitev serije petih plakatov, ter seznam dodatne literature. Zbornik je izšel v nakladi 150 izvodov in je še na voljo na naslovu Društva krajinskih arhitektov Slovenije.

4. Objava likovnega in fotografskega natečaj na spletni strani DKAS, v medijih in posredovan vsem OŠ in VVZ v Sloveniji (november in december 2004)

Z izvedbo likovno fotografskega natečaja na temo krajine Slovenije smo želeli vzpodbuditi širšo javnost, predvsem pa otroke in njihove mentorje k sodelovanju in obravnavanju pojma krajina, prostor, vsakdanje okolje. Z sodelovanjem na natečaju so mentorji otroke vzpodbudili, da so se o tem pogovarjali, opazovali krajine, jih doživljali, analizirali in poizkušali izraziti svoje ugotovitve ter razviti ustvarjalnost preko izdelave likovnih izdelkov, maket in fotografij.

Likovni in fotografski natečaj je izobraževalno-ozaveščevalnega značaja in je bil namenjen izobraževanju in vzgoji otrok med četrtem in petnajstim letom, z vsebinami s

področja urejanja krajine. Natečaj je temeljil na opazovanju krajine, v kateri bivamo, ter predstavitvi njenih značilnih podob v likovnem in fotografskem izrazu. Pri tem se je poudarilo, da naj otroci poizkušajo ujeti predvsem posamezne situacije oziroma posamezne značilne krajinske prvine.

Prijavljeni otroci na natečaju so lahko sodelovali v eni izmed treh starostnih skupin:

- Skupina A: starost od 4. do 6. leta
- Skupina B: starost od 7. do 10. leta
- Skupina C: starost od 11. do 15. leta.

4. Zaključek natečaja in izbor najboljših izdelkov in podelitev nagrad (maj 2005)

Vseh izdelkov likovno-fotografskega natečaja (risbe, makete, fotografije) je bilo 1029 (797 likovnih, 210 fotografskih in 22 maket). Prispeli izdelki so bili razvrščeni v starostne kategorije otrok (4-6 let, 7-10 let in 11-15 let), ki so sodelovali na natečaju.

Izdelke smo, glede na izbiro motiva, lahko razvrstili v nekaj skupin:

- naravna ali kulturna krajina
- mesto ali mestna krajina,
- vzorci v krajini; predstavljeni tudi bolj abstraktno
- otroška igrišča, šolska igrišča, domači vrtovi,
- posamezni elementi krajine: drevesa, rože, hiše, kozolci, mlini; kot elementi, ki sestavljajo krajino,
- in seveda tudi človek in živali - tudi mi smo del krajine.

Natečajna komisija je bila 10-članska. Predsednik komisije je bil prof. Lojze Drašler (Biotehniška fakulteta; Oddelek za krajinsko arhitekturo). Merila za izbor nagrajenih izdelkov so bila naslednja:

- ustvarjalnost,
- inovativnost,
- berljivost izdelka,
- sporočilnost,
- kompozicija (proporci, hierarhija, ritem, kontrast, poudarki, členjenje strukturnih elementov).

Strokovna komisija se je odločila, da glede na veliko udeležbo in število izdelkov ter s tem tudi veliko število dobrih izdelkov podeli večje število nagrad, kot je bilo prvotno mišljeno. Vseh skupaj je bilo podeljenih 95 nagrad, razvrščene v naslednjem obsegu: posamezniki 63 nagrad, skupine 19 nagrad, posebna priznanja za skupine 13 nagrad.

Strokovna komisija se je odločila, da poleg prvih, drugih in tretjih nagrad za skupine podeli še posebna priznanja za nekatere skupine (podeli celi skupini in mentorju posebno priznanje in nagrado) zaradi:

- izjemnih ustvarjalnih dosežkov,
- enotnosti izdelkov skupine,
- posebne metode dela ter
- ponekod tudi celovite predstavitve metode dela skupine kot projekta.

Nagrade so nam omogočili sponzorji s področja državne in lokalne uprave, muzejev, založb, knjigarn, vrtnarstvo, podjetja s področja krajinskega načrtovanja.

Vsi nagrajenci so dobili še dodatno nagrado - možnost brezplačnega ogleda Gorenjskega muzeja v Kranju s izkazanim priznanjem za nagrado, ter od Društva krajinskih arhitektov Slovenije so poleg priznanj in nagrad prejeli eno serijo petih plakatov KRAJINE SLOVENIJE.

5. Razstava najboljših del in slavnostna podelitev nagrad likovno-fotografskega natečaja najboljšim sodelujočim (Tehniški muzej v Bistri, 27. maj 2005)

Dogodka otvoritve razstave in podelitve priznanj in nagrad za najboljše izdelke se je udeležilo okrog 200 ljudi; nagrajencev otrok, mentorjev in staršev. Najprej so potekali otvoritveni govori, poročilo o namenu projekta Mi urejamo krajino in poročilo o rezultatih natečaja. Podelitev nagrad je potekala v vseh starostnih skupinah otrok.

Jelena Hladnik
mag. Nataša Bratina Jurkovič