

RAZSTAVA

SLOVENSKE KRAJINE

značilnosti, vloga in pomen

Ministrstvo za okolje in prostor

od 16. aprila do 30. maja 2010

vsak dan med 9. in 16. uro



Mesec april je mesec, v katerem obeležujemo dan voda, dan zemlje, je pa tudi mesec, ki ga je Mednarodna zveza krajinskih arhitektov (IFLA) leta 2007 razglasila za mesec krajinske arhitekture.

V krajini se najbolj celovito in neposredno odraža povezava med človekovim delovanjem in naravnimi danostmi, zato želi Ministrstvo za okolje in prostor z razstavo Slovenske krajine spodbuditi strokovno in širšo javnost k razmišljanju o stanju in pomenu krajine, ki ga ima ta za kvaliteto življenja posameznika in razvoj družbe. Motivirati želi strokovnjake in posameznika, da se odgovorno vključujejo v njeno načrtovanje, upravljanje in varstvo ter s tem ustvarjalno prispevajo k dolgoročnemu ohranjanju krajinske pestrosti in kakovosti. K temu nas usmerja in zavezuje tudi Evropska konvencija o krajini, ki jo je Slovenija podpisala in ratificirala v letu 2003. Konvencija je začela veljati 1. marca 2004, ko jo je ratificiralo več kot 10 držav podpisnic. Konvencijo je do sedaj ratificiralo že 30 evropskih držav.

Tematika razstave je predstavljena na 23 posterjih in je vsebinsko razdeljena na tri dele. Prvi del prikaže Slovenijo skozi pet prepoznavnih slovenskih krajinskih regij. Drugi del predstavi štiri slovenske predloge za nagrado Sveta Evrope za krajino. Tretji del pa skozi krajinske podobe in besede spregovori o različnih pomenih krajine.

KRAJINSKE REGIJE SLOVENIJE (PRITLIČJE)

Slovenske krajine odlikuje velika pestrost, ki ji botrujejo na eni strani vplivi različnih klimatskih tipov, matične osnove in reliefa, na drugi strani pa preoblikovanje naravnega prostora s človekovimi dejavnostmi. Izhajajoč iz rezultatov projekta Regionalna klasifikacija krajinskih tipov Slovenije (1998) je Društvo krajinskih arhitektov Slovenije izdelalo serijo pet plakatov (2005), ki prikazujejo slovenske krajinske regije ter tipične krajinske vzorce posameznih regij.

SLOVENSKI PREDLOGI ZA NAGRADO SVETA EVROPE ZA KRAJINO (PRITLIČJE)

Z nagrado Sveta Evrope za krajino se v skladu z Evropsko konvencijo o krajini (11. člen, U.I. RS, št.19/2003, http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/heritage/landscape/default_EN.asp) izrazi priznanje za projekte izvajanja konvencije na nacionalni ali mednacionalni ravni, katerih dosežki so učinkoviti in merljivi. Slovenija je v letu 2008 objavila prvi razpis za nacionalni izbor predloga za nagrado Sveta Evrope za krajino. Izmed štirih predlogov, ki so prispeli na razpis, je Slovenija v nadaljnji postopek posredovala projekt Regionalna klasifikacija krajinskih tipov Slovenije, izveden na Oddelku za krajinsko arhitekturo na Biotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani (1998). V jeseni 2009 je Slovenija s strani Sveta Evrope prejela priznanje za posebno vrednost rezultatov, ki jih prinaša projekt. Nagrada Sveta Evrope je bila v letu 2009 podeljena Franciji za obnovo krajine doline Deule v provinci Lille.

POMENI KRAJINE (II. NADSTROPJE)

Podobe in doživetja krajine nas zaznamujejo kot posameznika. Naš odnos do krajine in razumevanje njenih različnih pomenov in vlog kaže na vrednote družbe. Posterji, ki jih je v zgodbo z naslovom »Trinajst pogledov na krajino« oblikovala dr. Tanja Simonič, nam skozi besede in podobe odkrijejo paletu vlog, ki jih krajina lahko prevzame v današnjem času. Na nas je, da jih odkrijemo, ohranjamo in skladno z njimi načrtujemo naš razvoj.

Razstava je na ogled v pritličju in drugem nadstropju Ministrstva za okolje in prostor, Dunajska 48, Ljubljana
od 16. aprila do 30. maja 2010, vsak dan med 9. in 16. uro.

Vljudno vabljeni!