



DKAS razstava na Goričkem: **Primeri dobre prakse kot izhodišče za oblikovanje krajinske politike Slovenije**

19. april 2013

V okviru dogodkov v aprilu, mesecu krajinske arhitekture smo se aktivnostim Društva krajinskih arhitektov Slovenije (DKAS), pridružili tudi v **Javnem zavodu Krajinski park Goričko**.

Ozaveščanje javnosti o pomenu dobrega načrtovanja krajine in s tem poseganja v naš življenjski prostor smo storili z odprtjem razstave:

PRIMERI DOBRE PRAKSE KOT IZHODIŠČE ZA OBLIKOVANJE KRAJINSKE POLITIKE SLOVENIJE

v Viteški dvorani gradu pri Gradu na Goričkem. Razstavljeni dela bodo na ogled do 30. junija 2013.

Pozdravni nagovor je imela predsednica DKAS, ga. Suzana Simič, ki se je posebej za ta dogodek pripeljala iz Novega mesta. Obiskovalci se na razstavi lahko seznanijo s področjem dela krajinskega arhitekta v razponu od strategij prostorskega razvoja in načrtovanja kulturne krajine do oblikovanja javnih in zasebnih zelenih površin. Krajinski arhitekti vse bolj tudi problematiziramo prešibko nadzorovano gradnjo v prostoru in videz objektov, saj lahko graditelj skorajda sam določi kako bo videti njegov objekt v prostoru. Grajena kulturna krajina tako že na prvi pogled daje vtis neenotnosti v naši skupnosti, saj niti na posebej varovanih območjih kot so krajinski parki ali okolica kulturnih spomenikov, nimamo prevelikega števila dobrih primerov, kjer je razbrati sozvočje.

O tem je spregovoril tudi naš častni gost, akademik dr. Anton Vratuša, ki je pozdravil prizadevanja krajinskih arhitektov in obljubil prenos videnega do akademika dr. Marka Mušiča, ki na SAZU vodi odbor za arhitekturo.

Ob otvoritvi smo s pomočjo digitalne predstavitve prikazali še osnutke načrtov za obnovo grajskega parka pri Gradu in Vrta spominov in tovarštva na Petanjcih, ki jih izdeluje dr. Tanja Simonič Korošak. Za konec pa smo si pred-premierno ogledali delček filma o delu in življenju dr. Antona Vratuše, ki ga je posnel Stane Grah .

Na otvoritvi nas je bila sicer peščica ljudi, ki jih problematika krajinske arhitekture zanima, vendar je bila razprava tehtna in zanimiva. Upajmo, da si bodo razstavo ogledali tudi drugi župani parkovnih občin in prostorski načrtovalci ter člani Društva arhitektov Pomurja in morda dobili še kakšno idejo o tem kako izboljšati podobo kulturne krajine, ki je podlegla pritiskom globalnega trga, mešanja stilov gradnje, uvoza tujerodnih rastlin, zložbi zemljišč zaradi velikih obdelovalnih strojev ter predvsem neozaveščenosti ljudi o tem, da je krajina odraz in simbol narodne pripadnosti.

Za dvig zavesti in priznavanje odgovornosti do posegov v prostor si prizadevamo tudi v Krajinskem parku Goričko, pri čemer nam brez vključenosti strokovne in laične javnosti ne more uspeli.

Stanka Dešnik, univ.dipl.inž. krajinske arhitekture

*zapisano na Pomurje.si **Krajinski arhitekti o podeželju** in pomurec.com*