



DRUŠTVO KRAJINSKIH ARHITEKTOV SLOVENIJE

Jamnikarjeva 101
1000 Ljubljana
Slovenija
tel +386 1 423 11 61
faks +386 1 256 57 82
www.dkas.si info@dkas.si

Ljubljana, 13. in 14. april 2010: Društvo krajinskih arhitektov je ob praznovanju aprila, mednarodnega meseca krajinske arhitekture, priredilo okroglo mizo Prihodnost slovenske krajine in razstavo Krajine - projekti in realizacije ter se tako letos posvetilo vprašanju stanja in razvoja kulturne krajine ter predstavitvam novih krajinskih ureditev. S tem se je Društvo krajinskih arhitektov Slovenije pridružilo tudi projektu Odgovorno do prostora, ki ga stroka v koordinaciji Zbornice za arhitekturo in prostor letos namenja temu, da bi razmere v slovenskem prostoru postale predmet razmisleka v najširši javnosti.

V Centru Evropa so se 13. aprila o stanju, razvoju, vrednosti in pomenu krajine za posameznike, družbo in gospodarstvo pogovarjali: arhitektka Maruša Zorec, krajinska arhitektka Mojca Golobič, novinarka Tanja Lesničar Pučko, agrarni ekonomist Emil Erjavec, predstavnik Krajinskega parka Logarska dolina Avgust Lenar, svetovalec za prostor Mestne občine Novo mesto Izidor Jerala, direktor Inštituta za politike prostora Marko Peterlin in moderatorica krajinska arhitektka Maja Simoneti.

Krajina je ena ključnih nosilk identitete Slovenije in strateško pomembna dobrina, ki si po presoji mednarodne skupnosti zasluži posebno skrb. V pomoč pri tem naj bi državam bila Evropska krajinska konvencija, ki jo je podpisala tudi Slovenija. Glede na razmere v prostoru Slovenije je očitno, da v nasprotju s cilji domačih strateških dokumentov in z mednarodnimi zavezami, ravnanje v prostoru vodijo različni vzgibi, ki so v velikem neskladju z značilnostmi krajine in tudi s prostorskimi vrednotami prebivalcev Slovenije. Razvoj seveda vpliva na spremembe v krajini in krajinski arhitekti so izurjeni zato, da te spremembe razumejo, napovedo in prispevajo k načrtovanju rešitev, ki lahko vodijo k razvoju v vseh ozirih skladno delujočih krajin. Zato razvoj, ki smo mu priča, krajinske arhitektae vznemirja. V razpravi so sogovorniki ugotovili, da je v danih razmerah morda najpomembneje vzpostaviti pogoje v katerih se bo možno o razmerah odprto pogovarjati in oblikovati rešitve, ki bodo bolj smiselno povezale različne razvojne pobude, pričakovanja lokalnih prebivalcev in zatečene značilnosti prostora. Namesto togega varovanja in nasilnega uveljavljanja razvojnih potreb, bi več sodelovanja gotovo odkrilo tudi več bolj vsestransko sprejemljivih razvojnih rešitev. Današnji način razvoja namreč vodi v degradacije zaradi opuščanja rabe in zaradi nedomišljene nove rabe ter dolgoročno zmanjšuje razvojno vrednost krajin. Med razpravo je večkrat izstopila poučnost primera Logarske doline, kjer je prebivalcem prav na osnovi visoko ovrednotene kulturne krajine uspelo vzpostaviti uspešen razvojni model, ki z novo arhitekturo in z dejavnostmi ni razvrednotil krajine. V formalno gledano enakih okoliščinah pa se po drugih krajih in občinah odločitve o razvoju v prostoru odražajo tudi na diametralno povsem drug način. V krajini se še posebej dobro odraža, kako sta merilo slovenskega prostora in identiteta krajine izključena iz razvojnih projektov zato so se udeleženci okrogle mize strinjali, da je treba na vse načine delovati v prid temu, da bodo ljudje ozavestili prostorske vrednote in jih s pomočjo strokovne podpore na ravni posameznikov, politikov, gospodarstvenikov in investorjev tvorno vključevali v razvojno odločanje in ravnanje.

V kavarni Slovenskega etnografskega muzeja je bila 14. aprila otvoritev fotografske razstave Krajine - projekti in realizacije. Njen namen je predstaviti javnosti novejši ustvarjalni opus krajinskih arhitektov in usmeriti pozornost tudi v poustvarjene krajine, ki so rezultat krajinskega načrtovanja stanovanjskih območij, parkovnih ureditev, igrišč, pokopališč, občestnega prostora in drugih odprtih površin. Gost otvoritve je bil profesor Dušan Ogrin, ki je ob tej priložnosti zbranim predstavil Katalog del 1955 - 2009, načrtovanje, raziskave, pedagogika, publikacije.



mesec krajinske arhitekture
april 2010



Odgovorno do prostora!