



DKAS 20

Fotografski natečaj Društva krajinskih arhitektov Slovenije ob 20. letnici delovanja društva:

KRAJINA

Društvo krajinskih arhitektov Slovenije je v jubilejnem letu 2012 razpisalo fotografski natečaj.

- Pogoji sodelovanja:
Natečaja se lahko udeležijo vsi fotografi, ki bodo do zaključka predpisanega roka in v skladu z razpisnimi pogoji poslali svoja dela.
- Temu natečaja:
Natečaj ima dve temi:
 - KULTURNA KRAJINA – barvne fotografije
 - STRUKTURE V KRAJINI – črno-bele fotografije
- Število fotografij:
Vsak udeleženec lahko sodeluje s petimi fotografijami na vsako temo.
- Avtorstvo:
Poslane fotografije morajo biti v celoti avtorsko delo sodelujočega, za kar ta tudi prevzema vso odgovornost.
- Oblika fotografij:
Sprejemamo fotografije v digitalni obliki, v formatu JPG. Velikost datoteke naj ne presega 5 MB. Daljša stranica fotografije mora biti minimalno 1280 px. Fotografije so lahko narejene digitalno ali ustvarjene digitalno s skeniranjem fotografskega filma.
- Označevanje datotek:
Ime datoteke naj bo sestavljeno iz: teme, zaporedne številke fotografije, imena in priimka avtorja, naslova fotografije. Primer: *a1 Janez Primer Slovenska krajina.jpg*
- Oddaja fotografij:
Fotografije lahko oddate na 2 načina:
 - na elektronski naslov krajina.DKAS@gmail.com (ali dkas@dkas.si),
 - na CD-ju na naslov DKAS, Jamnikarjeva 101, 1000 Ljubljana.**Pri obeh možnostih je nujno priložiti prijavnico, ki jo najdete v prilogi.**
- Koledar razstave
Fotografski natečaj se začne z Mesecem krajinske arhitekture 2012 in zaključi z razstavo ob Redni letni skupščini Društva krajinskih arhitektov.

Rok za oddajo del je 30. september 2013.

Žiriranje bo predvidoma potekalo v oktobru, obvestilo o rezultatih in odprtje razstave pa bo novembra 2013 (datum bo določen naknadno).

9. Žirija:

Matjaž Intihar, urednik E-fotografije
prof. Dušan Ogrin
Luka Vidic

10. Nagrada

Za najboljša dela na vsako temo bodo ob odprtju razstave podeljene nagrade (1., 2. in 3. nagrada ter 3 diplome). Vsak udeleženec lahko na eno temo dobi samo eno nagrado. Žirija si pridržuje pravico podeliti več ali manj nagrad. Odločitev žirije je dokončna in nepreklicna.

11. Uporaba fotografij

DKAS razpisuje natečaj z namenom pridobiti kvalitetne fotografije slovenske krajine, ki jih bo uporabil za promocijo društva in stroke, predstavitev razstave v medijih in v katalogu. V kolikor se avtor s tem ne strinja, naj to napiše na prijavnici.

Sodelovanje na razstavi pomeni, da avtor sprejema pravila, ki jih je določil organizator.

12. Definicije

Črno-bela fotografija, ki vsebuje tone od zelo temno sive (črne) do zelo svetlo sive (bele), je črno-bela fotografija z različnimi odtenki sive. Črno-belo delo, tonirano v celoti v eni barvi, ostaja monokromatsko delo, ki sodi v črno-belo kategorijo; tako delo se v katalogu lahko reproducira v črno-beli tehniki. Črno-belo delo, spremenjeno z delnim toniranjem ali z dodatkom ene barve postane barvno delo (večbarvno) spada v barvno kategorijo.