



**Skupina krajinskih arhitektov iz Velenja v sodelovanju z
Društvom krajinskih arhitektov Slovenije
razpisuje
fotografski natečaj v sklopu meseca krajinske arhitekture
(2015 in 2016)**

DREVESA V MESTU VELENJE

1. Namen natečaja:

Namen natečaja je spodbuditi prebivalce in obiskovalce Velenja, da opazujejo mesto, predvsem pa drevesa v njem skozi vse leto in svoje poglede zabeležijo tudi s fotografijami ter s tem povezati dogodke v mesecu krajinske arhitekture 2015 in 2016.

2. Tema natečaja:

Drevo v urbanem okolju mesta Velenje. Na fotografiji je lahko prikazano drevo ali več dreves ali pa posamezni detajli drevesa (lubje, listje, veje idr.,). Fotografije so lahko barvne ali črno – bele.

3. Pogoji sodelovanja:

Natečaja se lahko udeležijo vsi fotografi, ki bodo do zaključka predpisanega roka in v skladu z razpisnimi pogoji poslali svoja dela. Z oddajo del udeleženci natečaja potrjujejo, da so seznanjeni z vsemi pogoji natečaja in da so oddana dela njihova last. S tem tudi dovoljujejo organizatorjem natečaja, da lahko njihova dela objavijo za promocijo natečaja in stroke, v katalogih, člankih, revijah, na spletnih straneh in drugih tiskanih in digitalnih medijih brez predhodnega avtorjevega soglasja in brez plačila.

Organizator natečaja bo izbrane fotografije natisnil v večjem formatu in jih razstavil na otvoritveni razstavi v Mesecu krajinske arhitekture, aprila 2016. Natisnjena dela in tudi dela v digitalni obliki bodo po razstavi arhivirana pri organizatorju. S prijavo udeleženec potrdi, da se strinja s pravili natečaja.

4. Število fotografij:

Vsak udeleženec lahko sodeluje z neomejenim številom fotografij.

5. Avtorstvo:

Poslane fotografije morajo biti v celoti avtorsko delo sodelujočega, za kar ta tudi prevzema vso odgovornost.

6. Oblika fotografij:

Sprejemamo fotografije v digitalni obliki, v formatu JPG. Velikost datoteke naj bo najmanj 5 MB. Daljša stranica fotografije mora biti minimalno 1280 px. Fotografije so lahko narejene digitalno ali ustvarjene digitalno s skeniranjem fotografskega filma.

7. Označevanje datotek:

Ime datoteke naj bo sestavljeno iz priimka in imena avtorja ter naslova fotografije.
Primer: Novak Janez_Drevo Velenje.jpg

8. Oddaja fotografij:

Fotografije lahko oddate na elektronski naslov:

drevesavvelenju@gmail.com

Fotografije bomo sprejemali do 1. februarja 2016.

9. Koledar natečaja

Fotografski natečaj se začne v aprilu 2015 z Mesecem krajinske arhitekture 2015 in zaključí z razstavo v aprilu 2016 v okviru Meseca krajinske arhitekture 2016.

Vsak mesec bomo izbrali najboljše prispele fotografije ter jih konec tekočega meseca objavili na spletni strani Društva krajinskih arhitektov Slovenije ter na drugih promocijskih spletnih straneh.

Žiriranje bo predvidoma potekalo v februarju in marcu 2016, obvestilo o rezultatih in odprtje razstave na prostem pa bo aprila 2016 v centru Velenja (datum in točna lokacija bosta določeni naknadno).

10. Žirija:

1. Lucija Pečovnik, krajinska arhitektka (predsednica)
2. Linda Sušec, krajinska arhitektka (članica)
3. Tina Zaponšek, krajinska arhitektka (članica)
4. Matej Vranič, fotografski mojster (član)
5. Sebastjan Kurmanšek, grafični oblikovalec in fotograf (član).

11. Nagrada

Najboljša dela bodo razstavljeni ob pričetku Meseca krajinske arhitekture v Velenju 2016 v aprilu 2016 (točna lokacija bo določena naknadno). Odločitev žirije je dokončna in nepreklicna.

12. Uporaba fotografij

Skupina krajinskih arhitektov iz Velenja v sodelovanju z Mestno občino Velenje in Društvom krajinskih arhitektov razpisuje natečaj z namenom pridobiti kvalitetne fotografije dreves v urbanem prostoru Velenja, ki jih bodo uporabili za promocijo stroke in za predstavitev fotografske razstave v medijih. Izbrane fotografije bodo objavljene na spletu, v katalogu oziroma publikaciji ter razstavljeni na vsaj dveh razstavah.

Sodelovanje na razstavi pomeni, da avtor sprejema pravila, ki jih je določil organizator.

13. Definicije

Črno-bela fotografija, ki vsebuje tone od zelo temno sive (črne) do zelo svetlo sive (bele), je črno-bela fotografija z različnimi odtenki sive.

Črno-belo delo, tonirano v celoti v eni barvi, ostaja monokromatsko delo, ki sodi v črno-belo kategorijo; tako delo se v katalogu lahko reproducira v črno-beli tehniki. Črno-belo delo, spremenjeno z delnim toniranjem ali z dodatkom ene barve postane barvno delo (večbarvno) spada v barvno kategorijo.