

Plečnikova odličja 2007

Praznik arhitekture

Osnovni namen tega kataloga je predstavitev letošnjih Plečnikovih nagrajencev in nagrajenih del. Za uvod pa bi rad nanizal nekaj misli ob letošnji podelitvi Plečnikovih odličij.

Izkušnja arhitekture je povezana z globljim razumevanjem človekove eksistence v prostoru in času. Tisočletja občudujemo piramide in grške templje, gotske katedrale in renesančne palače. Ob Imhotepa, Vitruvija, Bramanteja, Michelangela in Palladia pa Slovenci lahko postavimo našega Jožeta Plečnika. Letošnje leto je Plečnikovo leto. Od njegovega slovesa je minilo 50 let. Pomen in aktualnost njegove arhitekture pa se v tem času nista zmanjšala ali celo zamrla, nasprotno, še vedno rasteta. To je značilnost dobre arhitekture, ki jo je mojster sam imenoval pereničnost, arhitekturo, ki cilja na večnost, pa perenična arhitektura (arhitektura perennis).

Tudi arhitektura, ki nastaja danes, potrebuje dialog in trajanje. Kvalitetna arhitektura je predvsem tista, ki je vezana na človeka, na kulturo in na humanizem. Tako je, poleg tehnične in socialne, zlasti umetniška plast tista odgovornost arhitekta do arhitekture in družbe, ki predstavlja temelj poslanstva Sklada arhitekta Jožeta Plečnika.

Od leta 1973 predstavljajo Plečnikova odličja promocijo vsakoletnih najboljših arhitekturnih, oblikovalskih, krajskih in urbanističnih del v slovenskem prostoru. Poleg glavne Plečnikove nagrade se letno podeljujejo tudi Plečnikove medalje za manjša dela in teoretične prispevke k razvoju slovenske arhitekture, Plečnikova priznanja za izvedbo del ter študentska Plečnikova nagrada. Letošnja (2007) podelitev Plečnikovih odličij je tako že petintrideseta po vrsti. Podeljujemo jo kot enakopravni člani Združene Evrope, v katere prostoru se je več kot 2000 let oblikoval tudi naš arhitekturni prostor.

Plečnikov Sklad si prizadeva za odličnost v arhitekturi. Nagrade in priznanja so najpomembnejša slovenska strokovna nagrada na področju sodobne arhitekturne ustvarjalnosti. Vsakoletna podelitev Plečnikovih odličij se izvrši v drugi polovici aprila v Narodni galeriji. Podelitvi sledi razstava del Plečnikovih nagrajencev v arhitekturnem centru DESSA.

Dan podelitve Plečnikovih nagrad in priznanj smo letos prvič poimenovali **Praznik arhitekture**. Poleg podelitve Plečnikovih odličij ter razstave njihovih del bomo letos pripravili tudi druge dogodke, predvsem pa sprejem arhitektov na Ljubljanskem gradu, ki ga bo organiziralo županstvo MOL.

Na koncu bi se rad zahvalil vsem dragim prijateljem, brez katerih bi Sklad ne mogel obstajati: starim in novim članom Sklada, donatorjem in sponzorjem, sodelavcem v Upravnem odboru ter Skupščini Sklada, posebej pa še Društvu arhitektov Ljubljane, Ministrstvu za okolje in prostor RS, Ministrstvu za kulturo RS in Mestni občini Ljubljana.

Miha Dešman, predsednik upravnega odbora Sklada arhitekta Jožeta Plečnika

Obrazložitve podeljenih Plečnikovih odličij za leto 2007

Plečnikovo nagrado 2007 prejmeta za **Študentski dom Poljane v Ljubljani** avtorja arhitekta **Matija Bevk in Vasa J. Perović.**

Vešče koncipiran in vrhunsko izveden projekt zgradbe s svojo zunanostjo zgledno dograjuje začeto urbanistično misel oblikovanja prostora Poljanske ceste ob Parku 88-ih dreves.

Zgradba je segmentirana v dva vzporedna trakta enakih tlorskih dimenzij, kjer obulični trakt povsem nadaljuje volumen sosednje zgradbe Srednje zdravstvena šole, zaledni pa mu sledi z eno etažo nižje. Nastali medprostor, ki ga lateralno opredelujeta vzdolžna pritlična trakta skupnih programov, gradi notranji mirnejši in intimnejši odprti ambient.

Prostore zgradbe odlikujejo izredno razsežni skupni prostori z vešče oblikovanimi ambienty, ki bodo v prihodnje lahko sprejeli zelo različne programe in prostorske modifikacije.

Prostori študentskih apartmajev so skrbno dimenzionirani in zasnovani ter smotrno razdeljeni na zasebno sobe in združene dele, namenjene skupni rabi.

Avtorja sta ob snovanju in vodenju projekta, v oblikovanju ambientov, inovativnih in duhovitih projektantskih rešitev, v uporabi materialov ter izvedbi detajlov, kljub znanim omejitvam pri gradnji tovrstnih objektov, uspela s svojo zgradbo postaviti nova merila, nove standarde, ki bodo po prepričanju žirije vsekakor vplivali na nadaljno načrtovanje objektov s področja izobraževanja.

Bistven prispevek tega projekta pa je žirija videla v kulturi bivanja oziroma arhitekturni in prostorski vzgoji, ki jo zgradba s svojo zasnovo, obliko in materiali oblikuje v njenih uporabnikih in mimoidočih, kar je zlasti pomembno v Ljubljani kot izrazito študentskem mestu.

Plečnikovo medaljo 2007 za uspešno zasnovo in realizacijo se za projekt **Celjska koča** podeli avtorjema arhitektoma **Leni Krušec in Tomažu Krušču.**

Zgradbo odlikuje sveža in smela postavitev razmeroma obsežnega programa in temu odgovarjajočega volumna v gorsko gozdnato okolje. Vendar se smelost nikakor ne kaže v agresivnem odnosu vnešenega do okolja. Nasprotno, premišljena umeščenost zgradbe na kraj, od koder se odpirajo pogledi po celotni dolini proti Celju, odpira možnost dopolniti prostor in ga smiselno nadgraditi. S podaljšanjem smučišča in z reminiscentno odprtim ledenim barom na mestu nekdanje Celjske kočice zadobi ambient celovito potezo.

Zgradba je v svojem razmerju transparentnega pritličja, ki počiva na deloma lebdečem razglednem platuju, ter kompaktnega telesa zgornjih dveh etaž, spretno proporcionirana, ter s svojimi rahlimi horizontalnimi in vertikalnimi zalomi občutljivo modulirana.

Program zgradbe je, kljub asketskemu značaju, kar je namenu primerno, strukturiran v različno ponudbo in jasno organiziran: javna namembnost pritličja, ki se odpira v širši zunanji prostor, zasebnost v vrhnjih dveh etažah, ter prostori s poljavnim programom v podpritličju, ki se zadržuje z nadstreškom zgornje terase zopet odpirajo v pokrajino (Wellness ...), dostop na smučišče s shrambami, s spremljajočim programom ter tehnični prostori.

Oblikovanje kubus telesa se s svojo opno lesenih senčil uspešno ulovi v kontekst krajine. Les je v grobem sozvočju z jekleno nosilno konstrukcijo uporabljen izrazito preprosto, a vendar učinkovito. Prav sekundarna opna ni le – danes tako pogosto – uporabljena lepotna prevleka, marveč predstavlja tudi tvoren funkcionalen element fasade.

Plečnikovo medaljo 2007 za uspešno zasnovo in realizacijo prejmeta za **knjižnico v Grosupljem** avtorja arhitekta **dr. Matej Blenkuš, prof. Miloš Florijančič**.

Dograditev obširnejšega dela celote in obnova obstoječe častitljive starejše zgradbe manjšega merila v kraju, ki ga je izrazito zaznamoval prehod iz romantične atmosfere podeželskega trga v hitro razvijajočo urbano aglomeracijo širše regije metropole, je arhitektoma vsekakor predstavljal poseben izziv. Zgradba nikakor ne pomeni zgolj reševanja funkcij sožitja in nove organizacije obstoječih in novih prostorov knjižnice. Že ob prvem bližanju vidimo, da nova celota izrazito uspešno osmišlja na prvi pogled neulovljiv dialog med staro spomeniško zaščiteno Koščakovo hišo in okoliškimi stanovanjskimi bloki, zraslimi v povsem dugem času in temu primerno oblikovanimi. S postavitvijo in jasno ter odločno gesto oblikovanja dozidave, ki je večja od tistega, čemur je bila dograjena, celota skupaj s širšo okolico kraja postane razumljiva in razumna kompozicija.

Oblikovanje in sosledje segmentov novega kubusa predstavlja nekakšen odmev mase osnovne zgradbe, hkrati pa povzema tudi značilnost silhuet ponavljajočih se silhuet sosednjih stavb.

Avtorja celoten standardni program knjižnice s spremljajočimi prostori organizirata v velikem volumnu novega kubusa. Tu se posamezne dejavnosti duhovito prelivajo v svoji vizualni povezanosti, v prostoru, ki očitno dopušča (še) več načinov notranje razdelitve in organizacije, v čemer je žirija videla izrazit doprinos.

V starem, povsem prenovljenem objektu so umeščeni spremljajoči programi: na podstrehi uprava, v nadstropju dvorana in domoznanska soba, v pritličju pa galerija, prostori turistično informacijskega centra, restavrirana Koščakova soba in kavarna, ki se odpira v odprt vhodni medprostor med obema zgradbama.

Kljub izrazito smelemu oblikovanju zgradba s svojo formo, izborom materialov in njihove barvne skale dokazuje veščje spoštovanje najdenega, ne da bi elemente obstoječega slepo in neposredno prenašala na dodano.

Plečnikovo medaljo 2007 za uspešno zasnovo in realizacijo prejmejo za vzpenjačo na ljubljanski grad avtorji arhitekti Majda Kregar, Miha Kerin in Edo Ravnikar ml..

Objekt je del izredno razsežne in kompleksne naloge – celovite obnove Ljubljanskega gradu, vendar tudi sam zase pomeni enovit sklop uspešno realizirane urbanistične in arhitekturne zamisli.

Pri vzpenjači na ljubljanski grad je žirija videla prostorsko stvaritev, ki pomeni veliko več kot zgolj lepo oblikovano prometno napravo. Najprej in poglobljeno za značaj in kvaliteto tega objekta je bila odločitev za izbor trase. S tem dejanjem je bil razkrit in je odslej vključen v ljubljanski urbani ambient del mestnega zidu, ter s tem stalno navzoč materialni del mestne in nacionalne zgodovine.

Verjamemo, da bo vzpenjača na grad s svojo navzočnostjo na izbranem mestu predstavljala tudi generirajoč element pri ustrežnejšem oblikovanju neposrednega in širšega urbanega okolja.

Ob vsem naštetem pa je v objektu mogoče videti tudi izredno večje in uspešno oblikovanje tako širšega prostora, kot tudi samih prostorskih elementov, ki sestavljajo celoto. Vstopajoč v vzpenjačo doživimo sosledje zgodb, ki bogatijo prostorsko doživetje: ob zgradbah, nastalih na spodnjem delu mestnega zidu, vzpenjajočih se po grajskem pobočju, se je ob vstopni postaji vzpenjače na sodoben način izoblikovala atmosfera prostorov fuori mura; dvigajoč se po pobočju sledimo časom in obsegu srednjeveške Ljubljane; izstopajoč iz gondole v zgornjo postajo sledimo odkrivanju geološke geneze grajskega hriba, naših tal...

Pozornost še posebej pritegne elementarnost pristopa pri oblikovanju posameznih prostorov ali elementov objekta. Le-ta izrazito sledi oziroma soustvarja pripoved posameznih segmentov poti. Če spodnja postaja ob omenjeni srednjeveški atmosferi oživiljene zunanjosti mestnega zidu predstavlja sodoben element urbane (ulične) opreme, vstop v gondolo v temeljih mestnega zidu oz. grajskega hriba že pomeni stik s podzemljem, ki ga še tesneje občutimo ob vstopu v zgornjo postajo.

Vrhunsko, predvsem pa inovativno so oblikovani tudi posamezni avtorski detajli kot so jekleni navpični in vodoravni nosilci nadstreška, obrobe betonskih elementov,... tja do prezentacije gradbenih tehnologij, ki so bile uporabljene za poseg...

Plečnikovo medaljo 2007 za doprinos k širši nacionalni arhitekturni kulturi prejmeta arhitekt Andrej Mercina za monografijo Arhitekt Ilija Arnautovič, Socializem v slovenski arhitekturi ter arhitektka Anja Planišček za soavtorsko postavitev razstave v Moderni galeriji v Ljubljani.

Monografija o delu arhitekta Ilije Arnautoviča predstavlja dodatni temelj v oblikovanju podobe zgodovine in značaja slovenske arhitekture.

Dokumentacija in izborni komentarji k delu enega protagonistov srečnega obdobja slovenske arhitekture širšega obdobja šestdesetih let razkriva pomembnost tega segmenta arhitekture v slovenskem in mednarodnem prostoru.

Zgledno dopolnilo dogodka ob izidu knjige je pomenila postavitev istimenske razstave s spremljajočim programom v Moderni galeriji. Zasnova postavitve je razkrila namero avtorjev, da poleg predstavitve del velikega arhitekta predstavijo tudi

atmosfero, zanos časa, ki je bil bolj kot z materialno močjo napolnjen z močno vero v socialno pravičnejšo in boljšo bodočnost, in z ustvarjalnim optimizmom.

Žirija je v obeh dogodkih videla bistven prispevek k bogatitvi naše arhitekturne kulture in k uveljavljanju arhitekture v splošnem javnem življenju.

Študentsko Plečnikovo priznanje 2007 prejme za svojo diplomsko nalogo **Nezaznavna arhitektura**
Urša Pogačnik, pod mentorskim vodstvom doc. Črtomira Mihlja

Avtorica je za svoje delo izbrala zelo zanimivo temo, ki se dotika navzočnosti in sonavzočnosti časovnih plasti v našem vsakodnevnem življenju.

Z virtuelnim prostorskim prikazom nekdanjih objektov v današnjem urbanem okolju *in situ* naj bi bilo uporabnikom prostora mogoče videti in doživeti njihovo časovno slojevitost, ter se vživeti tudi v zdavnaj izginuli prostor.

Bolj kot v rešitvi, ki je ob današnji stopnji razvoja uporabne tehnologije ostala na idejni ravni, je žirija videla kvaliteto tega dela v postavitvi vprašanj, ki razpirajo zelo široka polja razmjišljanj in raziskovanj.

Plečnikovo priznanje 2007 za odlično izvedbo prejme podjetje **Roman d.o.o.** iz Ljubljane za natančno in kvalitetno izvedbo jeklenih elementov ter neklasičnih, s strani arhitektov inovativno zasnovanih detajlov na objektu vzpenjača na ljubljanski grad.

Čeprav se je v sodobnem času izgubila večina nekoč kreativnega mojsterskega znanja, spretnosti in predvsem volje do obrtniške natančnosti, izvedba jeklenih elementov in detajlov na vzpenjači na ljubljanski Grad priča o nasprotnem.

Žirija je v teh izdelkih videla dokaz, da je s spoštovanjem in razumevanjem projektantskih idej, ter z veseljem do lastnega dela in sodelovanja z drugimi še vedno moč presenetiti strokovno in laično javnost ter tako tudi s kulturo izvedbe nadgraditi dolgo nastajajoče inovativne arhitekturne zamisli.

Žirija v sestavi:

prof. Alojz Drašler

Maja Ivanič

doc. Jurij Kobe - predsednik

Dean Lah

Roemer van Toorn

PLEČNIKOV SKLAD

UPRAVNI ODBOR SKLADA:

1. Miha Dešman, u.d.i.a.,predsednik UO
2. prof.mag.Peter Gabrijelčič, u.d.i.a. FA
3. prof. Marjan Ocvirk, u.d.i.a., FA
4. mag. Miran Gajšek, u.d.i.a., MOL OU
5. dr.Davorin Gazvoda, u.d.i.k.a., BF

6. Andrej Hrausky, u.d.i.a. DAL
7. dr. Viktor Pust, u.d.i.a. ZAPS
8. Metka Černelč, u.d.i.a. MOP
9. Nada Zoran, MzK
10. dr. Breda Mihelič, UIRS
11. prof. Alojz Drašler, u.d.i.a. BF

SKUPŠČINA SKLADA:

Predsednik skupščine sklada:

Zoran Janković, župan Mestne občine Ljubljana

1. AMBIENT, Miha Kerin, u.d.i.a.
2. URBANISTIČNI INŠTITUT RS, dr. Breda Mihelič
3. BIOTEHNIŠKA FAKULTETA – Katedra za krajinsko arhitekturo, dr. Davorin Gazvoda, u.d.i.k.a.
4. LUZ, Peter Bassin, u.d.i.a.
5. MO MARIBOR, Zavod za prostorsko načrtovanje
6. SAZU, Andrej Jemec
7. MOL – oddelek za kulturo in raziskovalno dejavnost
8. MINISTRSTVO ZA OKOLJE IN PROSTOR, Metka Černelč, u.d.i.a.
9. MINISTRSTVO ZA KULTURO, Nada Zoran
10. DESSA, Andrej Hrausky, u.d.i.a.
11. ZAPS, dr. Viktor Pust, u.d.i.a.
12. FAKULTETA ZA ARHITEKTURO, prof. mag. Peter Gabrijelčič, u.d.i.a.
13. DRUŠTVO ARHITEKTOV LJUBLJANE, Miha Dešman, u.d.i.a.
14. DRUŠTVO KRAJINSKIH ARHITEKTOV SLOVENIJE
15. DRUŠTVO OBLIKOVALCEV SLOVENIJE
16. RIKO d.o.o., Janez Škrabec, Polona Lovšin
17. GIPOSS-INVEST d.o.o., Marjeta Režek, direktorica
18. TERME OLIMIA d.d., Zdravko Počivalšek, direktor
19. PRIMORJE d.d., mag. Dušan Črnigoj
20. ARCADIA SVETILA d.o.o., Silvo Kačar, Matjaž Mavsar
21. KRAŠKI ZIDAR, Radoš Lipanje, u.d.i.g.
22. OBČINA DOMŽALE, Toni Dragan, župan, Zoran Vitorovič, u.d.i.a.
23. ELEA.iC d.o.o., Saša Stele, Angelo Žigon, u.d.i.g.

PLEČNIKOVE NAGRADE, MEDALJE IN PRIZNANJA DO DANES

1.

1973

ANTON BITENC, dipl. ing. arh.

za ureditev otoka Bled, rekonstrukcija in ureditev Vipave

2.

1974

BRANKO KOČMUT, dipl. ing. arh.

za ureditev Slomškovega trga v Mariboru

FRANCE IVANŠEK, dipl. ing. arh.

za zidavo Murgle

3.

1975

prof. EDO RAVNIKAR, dipl. ing. arh.
za Trg revolucije v Ljubljani

dr. MARKO POZZETTO, dipl. ing. arh.
za knjigo o arhitektu Plečniku

4.

1976

SVETOZAR KRIŽAJ, dipl. ing. arh.
za galerijo Venca Pilon v Ajdovščini in ureditev notranjih ambientov Rotovža v Ljubljani ter Homanove hiše v Škofji Loki

5.

1977

prof. DUŠAN OGRIN, dipl. ing. kr.
za pionirsko pedagoško delo in metodološki prispevek na področju urejanja in oblikovanja kulturne krajine

6.

1978

MIRKO MRVA, dipl. ing. arh.
BORUT DELAK, dipl. ing. arh.
JANEZ KOBE, dipl. ing. arh.
za zasnovo novega dela naselja Kotlje, občina Ravne na Koroškem

7.

1979

OTON JUGOVEC, dipl. ing. arh.
za izkazan ustvarjalni odnos do arhitekturnih nalog in trajno kulturno-oblikovalsko razsežnost njegovih stvaritev, reaktorska zgradba v Podgorici, stanovanje v četrti na Zaloški cesti v Ljubljani, počitniške hišice na Bledu, itd.

1980

Zaradi smrti tovariša Tita nagrada ni bila podeljena

8.

1981

prof. DUŠAN MOŠKON, dipl. ing. arh.
za ambientalne ureditve in realizacije mestotvorne arhitekture v Ormožu

prof. MARJAN MUŠIČ, dipl. ing. arh.
za dolgoletno raziskovanje arhitekturne dediščine, publicistično in pedagoško delo ter realizacije spomeniške arhitekture

dr. DAMJAN PRELOVŠEK, umet. zgod.
za dolgoletno sistematično raziskovanje Plečnikovega opusa in monografijo »Jože Plečnik, dunajska dela od 1896 do 1914«

10.

1982

prof. BORIS KOBE, dipl. ing. arh.
posthumna nagrada za življensko delo
(Plečnikova nagrada)

BORIS PODRECCA, dipl. ing. arh.
za njegov poglobljen pristop k ustvarjanju sožitja starega z novim v stvaritvah notranje arhitekture in za uveljavljanje Plečnikovega duha v tujini
(Plečnikova nagrada)

dr. STANE BERNIK, umet. zgod.
za njegov prispevek k zgodovini in kritiki sodobne arhitekture in oblikovanja
(Plečnikova medalja)

11.

1983

IVO SPINČIČ, dipl. ing. arh.
za življensko delo in še posebej za njegovo prenašanje izhodišč arhitekture modernega gibanja v naš
prostor in naše razmere
(Plečnikova nagrada)

MIHA KERIN, dipl. ing. arh.

MAJDA KREGAR, dipl. ing. arh.

EDO RAVNIKAR, dipl. ing. arh.

prof. ERVIN PRELOG, dipl. ing. arh.

za realizacijo grajskega stolpa v Ljubljani in za njihov avtorski pristop k poustvaritvi mestnega
spomenika
(Plečnikova medalja)

prof. dr. NACE ŠUMI, umet. zgod.

za njegov temeljni prispevek k zgodovini slovenske arhitekture, aktivno kritično spremljanje sodobne
arhitekture in za njegov doprinos na področju varovanja arhitekturnih spomenikov
(Plečnikova medalja)

12.

1984

LJUBO HUMEK, dipl. ing. arh.

za življensko delo na razvijanju in ohranjanju kulturnih vidikov urbanizma in za realizacije mestnih
ureditev v Mariboru
(Plečnikova nagrada)

JANEZ KALIŠNIK fotograf

za več kot 30 letno sistematično in kontinuirno spremljanje slov.urbanistične arhitekturne in
oblikovalske produkcije
(Plečnikova medalja)

Skupina strokovnih sodelavcev Pokrajinskega muzeja Celje in arhitekti
za ureditev prostorov in stalnih zbirk v Pokrajinskem muzeju Celje
(Plečnikova medalja)

13.

1985

SAVIN SEVER, dipl. ing. arh.

za realizacijo kompleksa tiskarne SOČA v Novi Gorici
(Plečnikova medalja)

BRANKO URŠIČ, dipl. ing. arh.

za oblikovanje L programa lameliranega pohištva
(Plečnikova medalja)

skupina za razstave pri ISKRA marketingu:

MARKO DEU, dipl. ing. arh.

DRAGO NOVAK, akademski; slikar

MILAN ZORNIK, dipl. ing. arh.

ZVONE ZUPANEK, dipl. ing. arh.

za oblikovanje sejemskih predstavitev ISKRE
(Plečnikova medalja)

EVITA LUKEŽ, študentka arhitekture

(študentsko Plečnikovo priznanje)

14.

1986

MARKO MUŠIČ, dipl. ing. arh.
za izvirno arhitekturo nove cerkve v Dravljah
(Plečnikova nagrada)

REVIJA AB - arhitektov bilten
za prispevek k sodobnemu arhitekturnemu snovanju
(Plečnikova medalja)

ROMAN BAHOVEC, študent arhitekture
EMAN TRAMŠAK, študent arhitekture
(študentsko Plečnikovo priznanje)

pasarji:

RAFAEL in ALOJZ ŽMUC

ALOJZ PIRNAT

za dolgoletno in kvalitetno sodelovanje pri realizaciji pasarskih del za arhitekta Plečnika
(priznanje za izvajalski dosežek)

15.

1987

prof. EDVARD RAVNIKAR, dipl. ing. arh.
(jubilejna nagrada)

VOJTEH RAVNIKAR, dipl. ing. arh.
za realizacije zadnjih let v kraški regiji
(Plečnikova nagrada)

FRANCOIS BURKHART,
LOJZE GOSTISA,
BORIS PODRECCA, dipl. ing. arh.
DAMJAN PRELOVSEK, um. zgod.
za predstavitev Plečnikovega opusa na razstavi v Parizu in Ljubljani
(Plečnikova medalja)

DAMJAN GALE, dipl. ing. arh.
za dosežke na področju arhitekturne fotografije
(Plečnikova medalja)

ALJOŠA KOLENC, študent arhitekture
MATJAŽ POŽLEP, študent arhitekture
(študentsko Plečnikovo priznanje)

kamnoseki DO MINERAL:
IVANKA ZAGORC, FRANC ZADNIKAR, FRANC HRIBAR

kamnoseki DO MARMOR HOTAVLJE:
ANDREJ PETERNEL, PAVLE RAZLOŽNIK
za kvalitetno izvedbo arhitekturnega dela
(priznanje za izvajalski dosežek)

16.

1988

BORUT PEČENKO, dipl. ing. arh.
NIKOLAJ STARE, dipl. kr. arh.
TOM PIRKMAJER, dipl. ing. arh.
JOŽE POŽAVKO, dipl. ing. arh.
za prispevek k oblikovanju parkovno krajinskega območja Treh ribnikov v Mariboru

(Plečnikova nagrada)

ZALOŽBA KRT

za vzpodbujanje in razširjanje teoretske misli na področju arhitekture in urbanizma
(Plečnikova medalja)

INDUSTRIJA POHIŠTVA STOL KAMNIK

za serijo Plečnikovih stolov
(priznanje za izvajalski dosežek)

17.

1989

JANEZ KOŽELJ, dipl. ing. arh.

za stanovanjsko poslovni objekt na Poljanski cesti ter za njegov širši prispevek k razvoju slovenske arhitekture

(Plečnikova nagrada)

ANDREJ KEMR, dipl. ing. arh.

TOMAŽ KRŽIŠNIK,

MILJENKO LICUL, dipl. ing. arh.

za preureditev in obnovo gradu nad Laškim

(Plečnikova nagrada)

ključavničar JOŽE BRIŠKI

za izjemne kovaške in ključavničarske izdelke

(priznanje za izvajalski dosežek)

POHIŠTVO CELJE,

MARMOR HOTAVLJE,

KAMNOSEŠTVO KUNAVER

za izvajalska dela na prenovljenem gradu Tabor nad Laškim

(priznanje za izvajalski dosežek)

18.

1990

ALEŠ VODOPIVEC, dipl. ing. arh.

za adaptacijo Festivalne dvorane na Bledu

(Plečnikova medalja)

MATJAŽ GARZAROLLI, dipl. ing. arh.

za prenovo in interierja recepcije občine Piran in za galerijo Černigoj v Lipici

(Plečnikova medalja)

BOŽO PODLOGAR, dipl. ing. arh.

za iniciativo in rekonstrukcijo jambora pred »Pegleznom«

(priznanje za kulturni doprinos)

GALERIJA DESSA

za koncept promocijskih rešitev in vzpostavljanje strokovnega dialoga

(priznanje za kulturni doprinos)

JURIJ KRPAN, študent arhitekture

za študijo in video zapis Podirajoče se nove hiše

(študentsko Plečnikovo priznanje)

SCT, Slovenija ceste - tehnika, ing. MARKO JECELJ

za kvalitetno izvedbo prefabrikatov na več arhitekturnih realizacijah

(priznanje za izvajalski dosežek)

STILLES Sevnica, JOŽE KRAGELJ in STANE NOVŠAK

za trajen in kakovosten doprinos k zahtevni izvedbi interierjev doma in v tujini
(priznanje za izvajalski dosežek)

19.

1991

SAVIN SEVER, dipl. ing. arh.
za oblikovanje vhodne zgradbe v Karavanški predor
(Plečnikova nagrada)

MILAN POGAČNIK, dipl. ing. arh.
za revitalizacijo Modne hiše v Ljubljani
(Plečnikova medalja)

TONE CEVC, um.zg.
IGNAC PRIMOŽIČ, dipl. ing. arh.
EDVARD PRIMOŽIČ,
PETER SKALAR, dipl. ing. arh.
za knjigo »Kmečke hiše v Karavankah«
(Plečnikova medalja)

"SKUPINA"

SAŠA GALONJA
TADEJ GLAŽAR
POLONA ŠUŠTERŠIČ
ARNE VEHOVAR
ALEŠ VRHOVEC, študenti arhitekture
za uspelo predstavitev svojega avtorskega in študijskega dela na Piranskih dnevih arhitekture 1990
(študentsko Plečnikovo priznanje)

MAJDA SKRINAR, študentka arhitekture
za diplomsko nalogo garažne hiše v Piranu
(študentsko Plečnikovo priznanje)

pasar BOJAN TRATNIK
za izvedbo pasarskih del pri izvedbi prenove notranje opreme na zgradbi Peter Roseggerstrasse 30 v
Gradcu v Avstriji
(priznanje za izvajalsko dosežek)

20.

1992

MILAN MIHELICH, dipl. ing. arh.
za ustvarjalski prispevek k prenovi hiše Gornji trg 24 v Ljubljani
(Plečnikova medalja)

BORIS PODRECCA, dipl. ing. arh.
za ustvarjalni prispevek k prenovi Tartinijevega trga v Piranu
(Plečnikova medalja)

JURIJ KOBE, dipl. ing. arh.
za ustvarjalni prispevek k prenovi Cekinovega gradu v Ljubljani
(Plečnikova medalja)

MARJAN EILETZ, dipl. ing. arh. (Argentina)
za ohranjanje in posredovanje slovenske arhitekturne misli v tujem okolju
(Plečnikovo priznanje)

VLASTO KOPAČ, dipl. ing. arh.
za skrbno izvedeno prenovo Plečnikovih Žal.
(Plečnikovo priznanje)

TONE COREL

za kvalitetno prenovo Tromostovja, Čevljarskega mostu in Gerberjevega stopnišča
(Plečnikovo priznanje za izvedbo)

IRA ZORKO in

VALENTIN GORENČIČ, študenta arhitekture

za izvirno idejo postavitve začasne brvi preko Ljubljanice na Ribjem trgu v Ljubljani
(študentsko Plečnikovo priznanje)

21.

1993

mag. VLADIMIR BRACO MUŠIČ, dipl. ing. arh.

za dosedanje delo na področju oblikovanja prostora, za publicistično in pedagoško delo
(Plečnikova medalja)

EDO JALŠOVEC, dipl. ing. arh. in

BOGDAN ČERNE, dipl. ing. arh.

za prenovo Židovskega kareja v Mariboru
(Plečnikova medalja)

RENZO RUCLI, dipl. ing. arh.

za individualne stanovanjske hiše v Benečiji
(Plečnikovo priznanje)

SILVO PIVK in

LUDVIK MEZEK

za nadpoprečno kvalitetno izvedeno fasado na Narodni galeriji v Ljubljani
(priznanje za izvajalski dosežek)

ŠPELA KUCHAR, študentka arhitekture

za natečajni projekt ekološko arhitekturne metamorfoze železarne Jesenice
(študentsko Plečnikovo priznanje)

BOŠTJAN VUGA, študent arhitekture

za poglobljeno študijsko in obštudijsko delovanje in diplomsko nalogo »Stanovanjska vila v sivi coni«
(študentsko Plečnikovo priznanje)

22.

1994

prof. DUŠAN OGRIN

za knjigo »Vrtna umetnost sveta«
(Plečnikova medalja)

VESNA VOZLIČ, dipl. ing. arh. in

MATEJ VOZLIČ, dipl. ing. arh.

za ureditev talnih površin Cankarjevega nabrežja v Ljubljani
(Plečnikova medalja)

GALERIJA DESSA

za ponatis Plečnikovih knjig in nadpoprečen prispevek pri promociji slovenske arhitekture doma in v svetu

(Plečnikovo priznanje)

DARKO LEČNIK, dipl. ing. arh.

za oblikovanje fasadnih elementov stavbe AVTOCOMMERCE v Ljubljani
(Plečnikovo priznanje)

23.

1995

ANTON LEŠNIK, dipl. ing. arh.

za realizacijo poslovno skladiščne stavbe FARMADENT v Mariboru
(Plečnikova nagrada)

prof. dr. FEDJA KOŠIR, dipl. ing. arh.
za knjigo "Zamisel mesta"
(Plečnikova medalja)

KLEMEN RODMAN, dipl. ing. arh.
RENATO REPŠE, dipl. ing. arh.
in MIRAN KAMBIČ, dipl. ing. arh.
za realizacijo razstave o arhitektu Ivanu Vurniku v Cankarjevem domu v Ljubljani
(Plečnikova medalja)

TAMARA VELJIČ, študentka arhitekture
za diplomsko nalogo »Projektna študija urejanja regionalnega odlagališča komunalnih odpadkov na Barju v Ljubljani«
(študentsko Plečnikovo priznanje)

ALMONT iz Slovenske Bistrice in
KRISTAL iz Maribora
za izvedbo aluminijaste fasade in steklenih elementov
(Plečnikovo priznanje)

24.

1996

JANKO ZADRAVEC, dipl. ing. arh.
EDO JALŠOVEC, dipl. ing. arh.
BOGDAN ČERNE, dipl. ing. arh. in
BRANKO ČEPIČ, dipl. ing. arh.
za stavbo Srednje tekstilne šole v Mariboru
(Plečnikova medalja)

MILOŠ FLORIJANČIČ, dipl. ing. arh.
za prizidek Fakultete za arhitekturo v Ljubljani
(Plečnikova medalja) .

BARBARA ROT, dipl. ing. arh.
STAŠA BLAŽIČ-GJURA, dipl. ing. arh. in
VLASTO KOPAČ, dipl. ing. arh.
za obnovo Plečnikovih tržnic v Ljubljani
(Plečnikova medalja)

MATEJ BLENKUŠ, študent arhitekture
za zavzet in zgleden študij arhitekture
(študentsko Plečnikovo priznanje)

MIHA KAJZELJ, študent arhitekture
za diplomsko delo o arhitekturi visokogorskih bivakov pod mentorstvom prof. Janeza Koželja
(študentsko Plečnikovo priznanje)

25.

1997

MAJDA KREGAR, dipl. ing. arh.
MIHA KERIN, dipl. ing. arh.
EDO RAVNIKAR, dipl. ing. arh.
za poslovno trgovski objekt v Bežigranskem dvoru v Ljubljani
(Plečnikova nagrada)

MATJAŽ GARZAROLLI, dipl. ing. arh.
za prenovo Prešernovega trga v Kopru

(Plečnikova medalja)

MARJAN ZUPANC, dipl. ing. arh.
ŠPELA KUCHAR, dipl. ing. arh.
ALEŠ BIZJAK, dipl. ing. kraj. arh.
RALPH SCHURMANN, dipl. ing. arh.
za velodrom v Novem mestu
(Plečnikova medalja)

FRANCE IVANŠEK, dipl. ing. arh.
za »Hommage a Edvard Ravnikar 1907 – 1993«
(Plečnikova medalja)

GALERIJA DESSA in NOVA LJUBLJANSKA BANKA
za knjigo »Plečnikova Ljubljana, vodnik po arhitekturi«
(Plečnikovo priznanje)

ANJA PLANIŠČEK, študentka arhitekture
za diplomsko nalogo »Počivališče ob avtocesti« pod mentorstvom prof. Aleša Vodopivca
(študentsko Plečnikovo priznanje)

26.

1998

ALEŠ PRINČIČ, dipl. ing. arh.
za vrsto družinskih hiš in intererjev v Furlaniji
(Plečnikova nagrada)

DANILO FÜRST, dipl. ing. arh.
za življenjski prispevek na področju slovenske arhitekture
(Plečnikova medalja)

A - BESEDA, uredniški odbor
za stalno rubriko z arhitekturno tematiko v časopisu VEČER
(Plečnikova medalja)

TOMAŽ KRUŠEC, študent arhitekture
za izjemno študijsko in obštudijsko delo
(študentsko Plečnikovo priznanje)

PRIMOŽ JEZA, študent arhitekture
za izjemno študijsko in obštudijsko delo (lokala Orto bar in Propaganda v Ljubljani)
(študentsko Plečnikovo priznanje)

27.

1999

JURIJ KOBE, univ.dipl. ing. arh.
za stavbo Srednje zdravstvene šole v Ljubljani
(Plečnikova nagrada)

JANKO J. ZADRAVEC, univ.dipl. ing. arh. in
BRANKO ČEPIČ, univ.dipl. ing. arh.
za večnamensko dvorano v Gorišnici
(Plečnikova medalja)

TOMAŽ MÄCHTIG, študent arhitekture
za diplomsko delo »Biomorfno telo« in uspešno obštudijsko dejavnost
(študentsko Plečnikovo priznanje)

28.

2000

NANDE KORPNIK, univ.dipl. ing. arh.
za poslovno stanovanjsko hišo Ažman v Grižah pri Celju
(Plečnikova nagrada)

PETRA PAŠKULIN, univ.dipl. ing. arh.
za poslovno trgovski center na Dunajski cesti v Ljubljani
(Plečnikova medalja)

JAKA BEŽAN, študent arhitekture
za diplomsko delo »Novi mestni park – Tivoli«
(študentsko Plečnikovo priznanje)

BOŽO ROZMAN, študent arhitekture
za diplomsko nalogo »Vodni park Bonifika«
(študentsko Plečnikovo priznanje)

29.

2001

prof. dr. ALEŠ VODOPIVEC, univ. dipl. ing. arh.
prof. DUŠAN OGRIN, univ. dipl. ing. agr.
ANDREJA GABROVEC, univ. dipl. ing. arh.
doc. dr. DAVORIN GAZVODA, univ. dipl. ing. kraj. arh.
za pokopališče Srebrniče pri Novem Mestu
(Plečnikova nagrada)

SADAR IN VUGA ARHITEKTI, d.o.o.
za stavbo Arcadia
(Plečnikova medalja)

ANDREJ KEMR, univ. dipl. ing. arh.
za paviljon Turistično informativnega centra v Laškem
(Plečnikova medalja)

MAŠA ŽIVEC, študentka arhitekture
za diplomsko nalogo »Revitalizacija urbane strukture, Vila Nova de Gaia, Porto«
(študentsko Plečnikovo priznanje)

30.

2002

MATIJA BEVK, univ. dipl. ing. arh. In
VASA PEROVIĆ, univ. dipl. ing. arh.
za Stanovanjski kompleks na Aljaževi ulici v Ljubljani
(Plečnikova nagrada)

MILENA TODORIČ-TOPLIŠEK, univ. dipl. ing. arh.
za prodajno servisni center Opel v Kranju
(Plečnikova medalja)

MARUŠA ZOREC, univ. dipl. ing. arh.
za razstavo in monografijo o arhitektu Otonu Jugovcu
(Plečnikova medalja)

MARTINA TOMŠIČ, študentka arhitekture
za diplomsko nalogo »Urbanistično arhitekturna zasnova krajinskega parka Dragonja«
(študentsko Plečnikovo priznanje)

31.

2003

NICHOLAS DODD, univ. dipl. ing. arh.
TADEJ GLAŽAR, univ. dipl. ing. arh.
VASO J. PEROVIČ, univ. dipl. ing. arh.
ARNE VEHOVAR, univ. dipl. ing. arh.
ANA KUČAN, univ. dipl. ing. kraj. arh. (avtorica krajinske arhitekture).
za osnovno šolo ob Rinži v Kočevju
(Plečnikova nagrada)

MATEJ VOZLIČ, univ. dipl. ing. arh.
VESNA VOZLIČ, univ. dipl. ing. arh.
za poslovno stavbo Linde M.P.A.
(Plečnikova medalja)

SAVIN SEVER, univ. dipl. ing. arh.
za pomemben prispevek k razvoju slovenske arhitekture
(Plečnikova medalja)

ROBERT POTOKAR, univ. dipl. ing. arh.
za knjigo: »Gorenjska; arhitekturni vodnik«
(Plečnikova medalja za kulturni prispevek)

TINA GREGORIČ, študentka arhitekture
ALJOŠA DEKLEVA, študent arhitekture
za magistrsko delo, publikacijo »Negotiate my boundary«
(študentsko Plečnikovo priznanje)

32.

2004

JANKO ZADRAVEC, univ. dipl. ing. arh.
za gimnazijo Ptuj na Ptujju
(Plečnikova nagrada)

ROK KLANJŠČEK, univ. dipl. ing. arh.
za turistično naselje Livek nad Kobaridom
(Plečnikova medalja)

MIHA KERIN, univ. dipl. ing. arh.
MAJDA KREGAR, univ. dipl. ing. arh.
EDO RAVNIKAR, univ. dipl. ing. arh.
za prenovo Ljubljanskega gradu
(Plečnikova medalja)

TRAJEKT, ZAVOD ZA PROSTORSKO KULTURO LJUBLJANA
za kulturni prispevek
(Plečnikova medalja)

ROK ŽNIDARŠIČ, študent arhitekture
za diplomsko nalogo »Metoda projektiranja arhitekta Edvarda Ravnikarja«
(študentsko Plečnikovo priznanje)

33.

2005

MATIJA BEVK, univ. dipl. ing. arh.
VASA PEROVIČ, univ. dipl. ing. arh.
za naselje socialnih stanovanj Ljubljana – Polje
(Plečnikova nagrada)

ANDREJ KEMR, univ. dipl. ing. arh.

IGOR SKULJ, univ. dipl. ing. arh.
za poslovni objekt Mohorjev atrij v Celju
(Plečnikova medalja)

STANE BERNIK, umetnostni zgodovinar
za knjigo »Slovenska arhitektura dvajsetega stoletja«
(Plečnikova medalja za kulturni prispevek)

34.

2006

DEAN LAH, univ. dipl. ing. arh.
MILAN TOMAC, univ. dipl. ing. arh.
za hotel Sotelia v Termah Olimia, Podčetrtek
(Plečnikova nagrada)

dr. BOGO ZUPANČIČ, univ. dipl. ing. arh.
za splošni prispevek k obogatitvi kulture in arhitekturne publicistike
(Plečnikova medalja)

prof. Dr. STANKO KRISTL, univ. dipl. ing. arh.
za arhitekturni opus 2006
(Plečnikova medalja)

KATARINA ŠTOK, študentka arhitekture
za diplomsko nalogo »Arhitektura zvoka – zgradba Akademije za glasbo«
(študentsko Plečnikovo priznanje)