

Fushimi Inari je šintoistično svetišče, posvečeno Inari, bogu riža, izvira iz časov nastanka leta 794. Znano je po svojih več tisoč živo rdeče obarvanih torii (vrata), ki omejujejo, obroblijo omrežje poti za objekti. Pot vodi na vrh svete gore Inari, na višini 233 metrov.



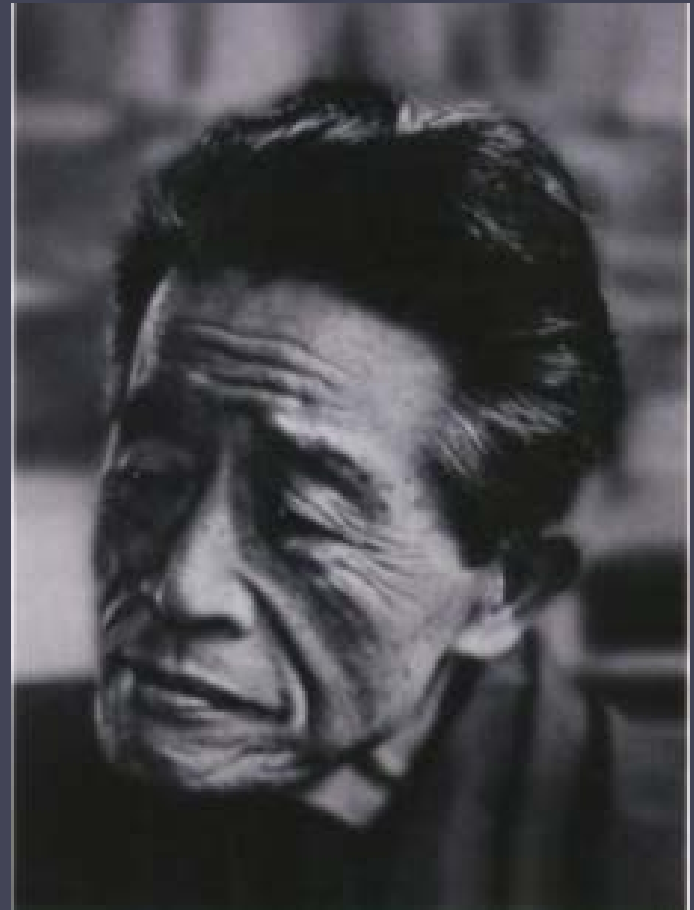


vrt Mireija Shigemoriija
Kyoto 2012

suhi vrtovi Mireija Shigemoriija

V modernem času, na prehodu iz 19. v 20. stoletje se je med oblikovalce japonskih vrtov uvrstil krajinski arhitekt, mojster japonskega slikarstva, mojster čajnega obreda in poznavanja principov ikebane, Mirei Shigemori (1896-1975). Največ se je ukvarjal s suhimi, karesansui vrtovi in s prenovo stoletja starih japonskih vrtov. Prenova, kot jo je obravnaval Mirei Shigemori, je predstavljala nenehen razvoj japonskega vrta. Vrtove je obravnaval kot enkraten kulturni dosežek najvišjega reda.

»Vrt naj bi imel brezčasno sodobnost", kar je trenutno moderno, v tem času, nima prave vrednosti. Vrt, ki ga občuduje kdorkoli ob kateremkoli času v nekem obdobju, je tisto, kar Mirei Shigemori misli, da je večno moderno«.







Tofuku-ji tempelj, 1239 leta
bel pesek - morje
Kamni - s mitološke gore



Stare kamnite plošče položene v mah
vrt obrobajo strižene azaleje in javorji



Zuiho-in tempelj, vrtovi Mireia Shigemoriya
Vrt samotne meditacije



Stopni kamni vodijo v čajnico. Pot do čajnice je v tradicionalnih vrtovih urejena z gosto posajenimi drevesi, da se prihajajoči koncentrira samo na pot.

V iskanju sodobnosti je Mirei uporabil samo stopne kamne, pesek in mah v čistih vijugastih linijah.



